

УДК 72.03(575.2) (04)

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ В КЫРГЫЗСТАНЕ В 20–40-е гг. XX в.

Н.А. Прохорова

Рассмотрены формирование архитектурно-планировочной структуры сети городских населенных мест и этапы развития жилищного строительства в Кыргызстане в 20–40-е гг. XX в.

Ключевые слова: градостроительство; архитектурно-планировочная структура; застройка; зонирование; жилищное строительство.

После установления Советской власти на территории Киргизии (Кыргызстана) стали возникать новые поселения, расширялись и перестраивались существующие. Переход населения от кочевого к оседлому образу жизни, приобщение киргизского народа к земледелию, к труду на фабриках и заводах в корне изменили старый патриархально-феодальный быт.

Жилищное строительство стало отраслью производства народного хозяйства, которая подчинялась общим законам развития социалисти-

ческой экономики, развитию производительных сил, материально-технической базы строительства.

До 1925 г. строительство жилых домов в республике за счет государственных и кооперативных средств велось в незначительных масштабах. Возле промышленных объектов было возведено несколько жилых домов в городах Фрунзе (Бишкек), Оше, Кызыл-Кия и других населенных пунктах. Широким фронтом велось строительство жилья населением за свой счет как в

городах, так и в сельской местности. Статистических данных по жилищному строительству за период с 1918 по 1925 гг. не имеется.

Строительство жилых домов и комплексов велось вблизи мест приложения труда. Во Фрунзе первые небольшие жилые массивы возникли вблизи мастерских “Интергельпо”: девять одноэтажных 4-квартирных жилых дома. С 1925 по 1930 гг. на средства “Интергельпо” построено 18 одноэтажных 4-квартирных, два 12-квартирных и один двухэтажный жилой дом на 36 квартир [1, с. 69].

Участки жилой застройки были относительно благоустроены. Подобные жилые дома строились и возле угольных шахт в Кызыл-Кия, вблизи предприятий в Оше и в некоторых других городах.

В г. Фрунзе во второй половине 20-х гг. началась застройка круглого городка одноэтажными жилыми домами. Первые многоэтажные жилые дома группами в 3–4 дома появились в конце 20-х и начале 30-х гг. возле мясокомбината и в районе ул. Боконбаева и бул. Молодой Гвардии. В это же время двухэтажные жилые дома были построены в Кызыл-Кия и Оше. Жилые дома были секционные, коммунальные, с расположением квартир вдоль коридора и типа общежития. Большинство квартир заселялись двумя и тремя семьями. Планировка квартир была упрощенная, отопление – печное, вентиляция – естественная. Канализации и водопровода не было. Некоторые дома не имели электрического освещения. Десятикилометровая нитка водопровода протянута в г. Фрунзе лишь в 1932 г.

Архитектура жилых домов частного сектора представляла собой пеструю картину. Возводились они в один этаж из самана, битой глины или каркаса с лессовым заполнением. Основным кровельным материалом были камыш, чий, бердана и лесс. Жилые дома, построенные из дерева или из жженого кирпича, составляли незначительный процент прежде всего из-за дефицита этих материалов. В архитектуре жилых домов, построенных на средства населения, получили распространение и укрепились такие элементы, как террасы, айваны, веранды, отвечавшие природно-климатическим условиям Киргизии и потому создававшие определенный комфорт для жителей.

Строительство жилых домов велось в основном по индивидуальным проектам. Первая государственная контора по гражданскому строительству появилась в Республике в 1925 г. До 1928 г. в этой строительной организации не бы-

ло инженеров, стройками руководили опытные техники-строители.

В 1926 г. при горкомхозе было организовано проектно-сметное бюро, которое занималось мелкими работами. В конце 20-х – начале 30-х гг. формируется проектная группа, которая к середине 30-х гг. преобразовывается в проектную организацию “Киргизгоспроект”. Проектную документацию разрабатывали местные техники и инженеры-строители. Одновременно широко использовалась помощь Москвы и других городов.

Жилая застройка в Киргизии еще не оказывала существенного влияния на архитектурный облик городов. Внешний облик жилых зданий был более чем скромный, благоустройство – примитивное.

В архитектурно-планировочных решениях жилых домов предусматривался минимальный набор комнат и подсобных помещений. Значительная часть жилых домов строилась по типу общежития или с расположением квартир по коридорной системе. Домов секционного типа возводилось мало.

Проектирование жилых домов в эти годы ведется с более полным учетом природно-климатических и других местных особенностей. Дома строились с местным водяным отоплением и канализацией. Водопровод предусматривался теперь от городской сети, а общегородской канализации еще не было, и дома подсоединялись к местным очистным сооружениям. Уже к 1940 г. во Фрунзе 67% жилой площади имело электрическое освещение, 11 % – водопровод, 9% – канализацию и 6% – центральное отопление. Жилые дома в основном строились в два-три этажа с числом квартир от 8 до 24. Запроектированные дома имели 2–4-комнатные квартиры с жилой площадью от 35 до 60 м². Велось строительство и одноэтажных 1–2-квартирных жилых домов из самана, дерева, обожженного кирпича. И хотя все жилые дома возводились из местных материалов, в них также испытывался острый недостаток. Как первый небольшой опыт скоростного индустриального строительства можно рассматривать возведение в 30-х гг. нескольких сборных щитовых деревянных двухэтажных домов.

На рубеже 20-х и 30-х гг. XX века в юго-западной части города около мясокомбината и в районе нынешних бульвара Молодой Гвардии и ул. Боконбаева появились двухэтажные многоквартирные дома коридорной планировки. Архитектура зданий была упрощенной. Качество архитектуры и уровень строительной техники того

времени можно видеть на примере двух одинаковых домов, оформивших в 1926–1928 гг. участок, ограниченный улицами Лагерная (ул. Чокморова) и Киргизская (ул. Орозбекова) [2, с. 30].

Довоенный период развития протекал в условиях строительства фундамента социалистической экономики, завершения реконструкции народного хозяйства и строительства социалистического общества. В связи с новыми политическими и экономическими задачами в стране произошло объединение творческих архитектурных сил, утвердился метод социалистического реализма.

За это время в Киргизии (Кыргызстане) получило широкое распространение промышленное, жилищное и культурно-бытовое строительство, заметно повысилось качество сооружаемых объектов. На стройках республики появились бетономешалки, транспортеры, автомашины. Были построены заводы по производству кирпича, черепицы, извести и других материалов, расширены существующие. Уделялось постоянное внимание подготовке кадров рабочих-строителей.

В декабре 1935 г. ЦК ВКП(б) созвал первое Всесоюзное совещание по строительству. 11 февраля 1936 г. издано постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б) “Об улучшении строительного дела и об удешевлении строительства”. Многочисленные строительные организации были переведены на подрядный способ производства. В 1939 г. образован общесоюзный комиссариат по строительству.

При проектировании квартир в эти годы наблюдается попытка функциональной дифференциации жилых комнат наряду с тенденцией уменьшения общей площади квартир и увеличения их типов по планировочному и конструктивному решениям, причем использовался опыт центральных проектных организаций.

В 30-е г. прошлого века начал повышаться уровень благоустройства жилищ обобщественного фонда. Прогресс жилищного строительства в предвоенные годы выражался также в росте обеспеченности строительными материалами, хотя их ассортимент изменился незначительно. Так, в одноэтажном строительстве по-прежнему преобладали саман, дерево, камень, камыш, но для двух-, трехэтажных домов, которых становилось все больше, использовался для стен обожженный кирпич. Перекрытия выполнялись в основном из деревянных конструкций, и только в лестничных клетках, над котельными, магазинами, вестибюлями и в санитарных узлах использовался железобетон.

Предвоенный период в жилищном строительстве Киргизии хотя и был новым шагом вперед, но строительство еще велось выборочно, некомплексно, жилые здания в силу своей разбросанности по городской территории не вносили заметного изменения в облик городов и поселков, в архитектуре наметилось увлечение декоративными псевдоклассическими элементами фасадов, что было особенно характерно для жилищного строительства столицы республики, в первую очередь ее центральной части – пр. Дзержинского (Эркиндик), ул. Токтогула, Московской и др.

Во второй пятилетке несколько снизились темпы жилищного строительства. Это произошло за счет перераспределения средств с жилищного строительства на промышленное. Зато в третьей пятилетке ввод в действие общей жилой площади составил 293 тысячи кв. м, что превысило общую жилую площадь, введенную за все предыдущие пятилетки. Городским населением за время с 1933 по 1941 гг. было введено 114 тысяч кв. м жилой площади частного сектора.

В 1933 г. в целях развития промышленного и гражданского строительства в СССР был решен вопрос об организации архитектурных мастерских и проектных организаций в Москве, Ленинграде и других городах. Во Фрунзе создается первая проектная организация по гражданскому строительству – “Киргоспроект”. Численный состав специалистов этой организации был невелик. Постоянное пополнение кадрами архитекторов началось с 1936 г. К 1940 г. во Фрунзе образовалась группа из молодых архитекторов [3, с. 62].

Во второй половине тридцатых годов в г. Фрунзе начали строить жилые дома с местным водяным отоплением и канализацией. Общегородской канализации еще не было. В довоенный период наметилось стремление в сторону уменьшения площади квартиры и дифференциация жилых комнат по назначению. Большинство квартир проектировалось с числом комнат от 2-х до 4-х, с жилой площадью от 35 до 60 кв. м. Было большое разнообразие проектов жилых секций как по количеству квартир и планировке, так и по конструктивному решению. На основании проектного опыта Москвы и Ленинграда разработаны секции с количеством квартир от двух до шести на лестницу. Одноэтажные жилые дома строили глинобитные, из самана, дерева, жженого кирпича, камня и камыша. Двух-, трехэтажные дома возводились из жженого кир-

пича, дерева и камня. Металл и цемент применялись в весьма ограниченном количестве. Междуэтажные перекрытия, как правило, во всех жилых домах делали деревянные, железобетонные перекрытия допускались только в лестничных клетках, над котельными, магазинами, вестибюлями и в санузлах многоэтажных жилых домов. Серьезные улучшения отмечались в архитектуре жилых зданий предвоенного времени. В проектах специалистов, воспитанных на архитектуре классики, заметны стремления к обогащению внешнего облика зданий путем использования приемов прошлого. Нередко из-за скромных возможностей местного строительства эти попытки ограничивались простым воспроизведением эффектных архитектурных форм [2, с. 37].

К этому времени относится появление в разных местах центральной части города двухэтажных домов секционной планировки. Характерен дом, стоящий на углу ул. Баева и пр. Эркиндик. Он был сооружен в 1936 г. по проекту архитекторов А. Корбутовского и А. Альбанского, в плане это прямоугольный, с боковыми ризалитами объем на невысоком кирпичном цоколе. Главный фасад с четырьмя входами обращен на ул. Баева. В декоре фасада использованы контрастное сочетание гладких и рустованных участков стен с фактурными панельными вставками под окнами, обрамленными наличниками. Внутренняя планировка дома секционная. Квартиры второго этажа имеют балконы. Стены и цоколь здания кирпичные, перекрытия балочные, деревянные. Полностью из дерева выполнены и лестницы в подъездах, ведущие на второй этаж. Сооружение покрывает скатная, чердачная крыша с шиферной кровлей. В целях придания завершенности кварталу и архитектурного оформления улиц широко использовались угловые в плане дома.

Кроме упомянутых выше зданий на пр. Эркиндик такое объемно-композиционное решение имеет двухэтажный дом на углу ул. Московской и Усенбаева. Дом построен в 1936 г. по проекту архитектора С.Х. Саакяна. Это кирпичное здание с плоскими балочными перекрытиями и высокой чердачной крышей. Средняя часть первого этажа была отведена под магазин с угловым входом. Внешний облик здания спроектирован в соответствии с характерными для того времени декоративными тенденциями в художественной разработке фасадов. Центральный вход подчеркнут четырьмя круглыми полуколоннами, поддерживающими антаблемент с фронтоном. В композицию фасадов введены ризалиты со спаренными пилястрами по углам,

разделанными горизонтальной рустовкой. Наряду с многоквартирными домами секционного типа строились одно- и двухквартирные здания, дома коридорной планировки, студенческие общежития из самана, дерева и жженого кирпича [2, с. 38]. Одним из наиболее крупных зданий коридорного типа было общежитие Комвуза на ул. Фрунзе в Бишкеке. Трехэтажное с подвалом здание было построено в 1938 г. по проекту архитектора Ф.П. Стеблина и инженера Волкова. Объемно-пространственная композиция здания органично вписана в градостроительную ситуацию. Угловой в плане объем главными фасадами выходит на ул. Раззакова и Фрунзе. Планировка общежития коридорного типа с двухсторонним расположением жилых комнат. Центром композиции является вестибюль главного входа. Помещения первого этажа предусматривались под библиотеку, медпункт и столовую. В торце здания на первом и втором этажах находились квартиры преподавателей, остальные комнаты занимали студенты. В решении фасадов применено двухчастное членение по горизонтали промежуточным поясом над нижним этажом, а также ордерная система пилястр. Полуколонны портика, обрамляющие главный вход имеют базу, декоративно обработанный ствол, капитель. Профильный карниз украшен модульоном. Пластичность объема здания усиливают выступы главного входа и лестничных клеток, подчеркнутые аттиками. Примененные в архитектурном убранстве фасадов декоративные формы, восходящие к классицизму, придают зданию представительный и монументальный облик [2, с. 38].

Строительство жилых домов в городах велось по индивидуальным и повторно примененным проектам. В тридцатые годы во Фрунзе и других городах республики было построено несколько десятков финских 2-этажных сборных деревянных домов. Индивидуальные проекты жилых домов были характерны тем, что в одном проекте было по нескольку различных размеров лестниц, большое количество разнообразных проемов дверей и окон, санузлов и т. д. Стандартные окна, двери и другие строительные элементы применялись неохотно. Жилищное строительство велось многочисленными карликовыми строительными организациями с очень слабой строительной базой. Все изделия изготовлялись на стройплощадках полукустарным способом. Сроки строительства обычно затягивались, что вело к непроизводительным затратам на содержание административно-технического персонала и несвоевременной сдаче в эксплуатацию

жилой площади. На первом Всесоюзном совещании, созванном ЦК ВКП(б) в декабре 1935 г., были отмечены недостатки в строительстве и намечены пути его улучшения и удешевления. Особое внимание уделялось типизации и стандартизации.

На первом съезде архитекторов СССР, участниками которого были архитекторы Киргизии, резкой критике подверглись недостатки в проектировании и строительстве жилья в свете Постановления СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 11.11. 1936 г. “Об улучшении строительного дела и об удешевлении его”. В 1938 г. был организован Комитет по делам строительства при СНК СССР. Началось проектирование новых более экономичных секций для массового жилищного строительства. Но решения Комитета по строительству находили недостаточное отражение в проектной и строительной практике Киргизии в связи с отсталостью строительной базы, небольшим масштабом строительства, острой нехваткой квалифицированных архитектурных кадров, живучести устаревших приемов в проектировании и строительстве. Для строительства жилых домов в Киргизии в какой-то мере использовались проекты, разработанные московскими и ленинградскими проектными организациями, проектировщики Киргизии подвергали их существенной переработке, внося в проекты поправки на сейсмику, на климатические и другие местные особенности, на возможность использования местных строительных материалов [4, с. 18].

В конце 30-х гг. были разработаны проекты жилых домов для повторного строительства. Проект многоквартирного трехэтажного жилого дома разработал архитектор А.М. Альбанский, по которому во Фрунзе было построено несколько домов по ул. Советской и на бульваре Молодая Гвардия. По проекту архитектора В.К. Змиевского строились жилые дома не только во Фрунзе, но и в других городах Киргизии. Одно- и двухэтажные жилые дома были спроектированы П.П. Ивановым и другими архитекторами.

В середине 30-х гг. в практику жилищного проектирования начинает постепенно внедряться типизация и стандартизация, разворачивается работа над созданием более удобных квартир и жилых секций, начинают осваиваться передовые конструктивные решения, новые строительные материалы, улучшается организация строительных работ, появляется возможность повысить бытовой комфорт жилых домов и квартир. Так, во второй половине 30-х гг. в г. Фрунзе появи-

лись первые жилые дома с местным водяным отоплением и местной канализацией.

Многие жилые дома во Фрунзе в этот период были построены по проектам архитекторов С. Саакяна, В. Змиевского, П. Иванова, А. Альбанского. В архитектурном декоре фасадов нашел широкое применение киргизский национальный орнамент. В архитектуре жилых зданий начинают применять лоджии, которые отвечают климатическим условиям южного зеленого города. В качестве примера можно назвать жилой дом, построенный в 1939 г. на углу пр. Дзержинского (Эркиндик) и ул. Токтогула (архит. В. Змиевский), жилые дома по улице Советской и проспекту Молодой Гвардии (архит. А. Альбанский). Самым крупным был построенный в 1939–1940 гг. на углу пр. Дзержинского (Эркиндик) и ул. Токтогула трехэтажный жилой дом (архит. С. Саакян, П. Иванов, А. Альбанский). Этот дом отличается не только своей величиной, но и относительно обильным архитектурным декором и другими излишествами [5, с. 72].

В середине 30-х гг. в практику жилищного проектирования постепенно внедряются типизация и стандартизация, разворачивается работа над созданием более удобных квартир и жилых секций, начинают осваиваться передовые конструктивные решения, новые строительные материалы, улучшается организация строительных работ, появляется возможность повысить бытовой комфорт жилых домов и квартир. Особенностью жилищного строительства во Фрунзе в этот период было сосредоточение жилых зданий главным образом на магистралях.

При проектировании жилых домов архитекторы Киргизии широко пользовались новыми строительными нормами и правилами, изданными Моссоветом в 1932 г., которые допускали большие излишества в проектировании жилья. Кроме того, на месте делались произвольные отступления от норм в сторону увеличения полезной площади и высоты этажей. Необходимо отметить, что в предвоенный период было составлено большое количество проектов, не получивших путевку в жизнь. В творческой работе архитекторов чувствовался отрыв от производства, надзор за строительством проводился слабо.

Несмотря на недостатки, предвоенный период в жилищном строительстве Киргизии явился новым шагом вперед. Создавался и складывался тип нового жилья с учетом природно-климатических условий. Заметно возросло количество вводимой в действие жилой площади государственными и кооперативными организациями. Если за пе-

риод с 1925 по 1932 гг. было введено в действие 247 тыс. кв. м общей жилой площади, то за время с 1933 по 1941 г. – 431 тыс. кв. м. [3, с. 63].

Улучшилась и структура секций и квартир, часть жилых домов была оснащена современным инженерным оборудованием. Больше стало производиться в республике местных строительных материалов, появились строительные машины, транспортеры, камнедробилки, растворомешалки и другие механизмы. Широкое распространение получил грузовой автотранспорт. Однако, как правило, городское жилищное строительство велось не комплексно, жилая застройка все еще не вносила заметного изменения в облик городов, в архитектуре наметился уклон в сторону неоправданных излишеств. Наиболее характерными иллюстрациями излишества в архитектуре жилища этого периода являются 3-этажные жилые дома с арками, возведенные на ул. XXII партсъезда (пр. Чуй) и ул. Шопокова.

С начала войны в связи с перемещением в Киргизию промышленных предприятий возникла необходимость быстрого размещения эвакуированного населения. В это время получили распространение временные жилища облегченных конструкций из местных строительных материалов (деревянные, каркасные, засыпные, щитовые, из саманных кирпичей и т. д.). В городе строились индивидуальные дома, общежития,

бараки, полуземлянки, с минимальными удобствами. Одно- и двухэтажные дома строились по типовым проектам, разработанным на основе норм военного времени – из расчета 4–5 кв. м на 1 человека. Наибольшее распространение получили проекты двух-, трех- и восьмиквартирных домов [2, с. 46].

В заключение мы можем сказать, что становление и развитие архитектуры Кыргызстана основано на преемственности традиций во всех областях материальной и культурной жизни населяющего его народа, взаимовлиянии и взаимосвязях последнего с народами Центральноазиатского региона.

Литература

1. *Нусов В.* Архитектура Киргизии с древнейших времен до наших дней. Фрунзе: Кыргызстан, 1971.
2. *Горячева В.Д., Деев В.И., Перегудова С.Я.* Памятники истории и культуры города Бишкека. Бишкек: Илим, 1996.
3. *Писарской Е.Г., Курбатов В.В.* Архитектура Советской Киргизии. М., 1986.
4. *Курбатов В.В.* Архитектура Советской Киргизии. М.: Изд-во литературы по строительству, 1972.
5. *Нусов В.Е.* Современная архитектура Киргизии. Фрунзе: Кыргызстан, 1982.