

## АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ И ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННОГО ЖИЛИЩА ГОРНОГО КЫРГЫЗСТАНА

*Р.Д. Муксинова, Д.С. Садыгалиева*

Рассматриваются и анализируются характерные типы жилищ в различных природных условиях региона.

*Ключевые слова:* народное жилище; типы жилищ горных поселений; особенности формирования горного жилища Кыргызстана.

Архитектура жилища – это творчество народа, которое отличается большим разнообразием и самобытностью даже в пределах небольшого по территории историко-культурного региона, каким является Кыргызстан.

Народное жилище представляет собой важный раздел истории зодчества XVII – начала XX в. Именно в этой отрасли строительства находят непосредственное и полное отражение характер окружающего ландшафта, вкусы и потребности широких слоев населения. Веками накапливался в народном строительстве опыт о том, как предохранить жилище от нежелательных климатических воздействий, сделать его удобным и уютным. Жилище несет ясный отпечаток социальных условий, этнической принадлежности его обитателей, их бытового уклада и эстетических взглядов. Все это наиболее полно проявляется в традиционном жилище, в котором долго сохранялись архаичные формы планировки, формирования внутреннего пространства и декоративно-го убранства.

Недостаточная изученность традиционного жилища Кыргызстана XVII – начала XX в. – ре-

гиона, где еще в средние века существовали оригинальные народные традиции, великолепная школа обработки камня, орнаментальной резьбы по дереву и ганчу, предопределила необходимость широкого охвата изученных объектов.

Попытаемся на конкретных примерах выявить характерные черты традиционного жилого дома горного Кыргызстана.

В зависимости от природных условий региона традиционное жилище, как и селение, подразделяется на три типа – горный, предгорный и равнинный. Анализ планировок жилищ всех трех типов позволяет разделить их по архитектурно-планировочному решению на четыре основных варианта.

*I вариант* – однокамерный дом, включающий зоны прихожей, кухни и жилой части;

*II вариант* – двухкамерный дом, включающий жилую комнату и кухню с прихожей;

*III вариант* – трехкомнатный дом, в котором жилая часть связана с кухней посредством промежуточного тамбура-прихожей;

*IV вариант* – аналогичен III варианту, только здесь между гостиной и жилой частью нахо-

дится углубленная веранда, которая выполняет функции кухни, веранды и распределительного вестибюля.

Рассмотрим типы жилищ горного Кыргызстана.

*Горный тип жилища.* К этому типу относятся дома, получившие название “памирские”. Характерными чертами, позволяющими выделить этот тип жилища, является кровля, покоящаяся на столбах, расставленных внутри жилища, особой конструкции дымовыводное отверстие и высокие глинобитные стены. Вариантом этого типа являются дома более поздней постройки с аналогичной кровлей, но без дымовыводного отверстия.

Дома строили в основном одноэтажные, но возводили и двухэтажные, в связи с чем мы выделяем их особо. Кровля в большинстве случаев плоская. Иногда второй этаж представлен в виде одной комнаты, называемой “балакана”. Строили их обычно в горных районах. Теперь они популярностью не пользуются и их строительство практически прекратилось. Двухэтажные дома характерны для таджиков, а также для узбеков, живущих в горных местностях.

Особенностью усадьбы припамирского жилища является размещение дома и примыкающих к нему хозяйственных построек под одной крышей. Двор отсутствует. Вход в усадьбу только один, через него проходят люди и скот. Дом глинобитный с высокими стенами (до 3–3,2 м). Кровля всегда плоская, без краевых выступов и, как указывалось, держится на массивных столбах, расставленных внутри помещения у стен и в середине. Потолок из бревен и досок.

Наиболее примечательным в домах этого типа является устройство деревянного ступенчато-сводчатого перекрытия. В потолке оставляется дымовое отверстие, которое по аналогии с юртой называют “тюндюк”. Сделанное из балок, оно расположено на одной из половин потолочного пространства. Балки соединены в квадраты, которые положены один на другой в три-четыре ряда таким образом, что углы каждого квадрата приходятся на середину стороны нижележащего. Каждый верхний квадрат несколько меньше предыдущего. Нижний держится на продольных толстых потолочных балках, которые покоятся на столбах. Дымовое отверстие закрывается на ночь циновкой, сплетенной из чия или ветвей тала. Отверстие это служит не только для выхода дыма, но и для освещения, так как в стенах нет оконных проемов. Под ним на полу размещается очаг.

В некоторых домах в селении Джекенды Алайского района сохранились очаги в виде углублений по краю глинобитного возвышения под дымовым отверстием в потолке. Здесь обнаруживается полная аналогия с очагами, широко распространенными в домах горных таджиков.

Другая часть дома-усадьбы занята хозяйственными помещениями. Среди них обязательны конюшня, помещение для скота, сарай и кладовая. Крыша хозяйственных построек иная, чем в доме. Основу ее составляют жерди, которые держатся на столбах. Поверх жердей кладут ветви, затем заливают глиняным раствором. Крыша всей усадьбы обычно неровная, так как крыша дома выше кровли хозяйственных построек.

Дома-усадьбы располагаются на горных склонах, на крутых откосах. Здесь нет оград. Обычно дома двухэтажные. Первый этаж используется в качестве хозяйственного помещения, где размещается скот. Второй этаж служит для жилья. Иногда крыша первого этажа несколько выступает и является свободной площадкой, на которой летом отдыхает семья. Вблизи дома строятся различные хозяйственные здания. Усадьбы такого типа наиболее характерны для Ляйлякского, Баткенского, Фрунзенского районов и Алайской долины.

Для домов-усадеб характерно их тесное расположение. Иногда они примыкают друг к другу, и взгляду сверху представляется сплошной покров крыш без дымовых труб.

О планировке домов-усадеб, расположении в них домашней обстановки писали Г.В. Покровский и Н.И. Стогов [1].

Сохранившиеся еще дома такого типа позволяют воспроизвести эту обстановку. Один из таких домов-усадеб построен в конце XIX в. Его строителями были кыргызы. Занятая под дом площадь имеет прямоугольную форму. Размеры 10,8х12,1 м. Высота глинобитных стен – 3 м, толщина внизу 70 см. Дом грубо оштукатурен изнутри.

Перед домом-усадьбой находится навес, который местные жители называют “пеш-далан” (в некоторых районах “айван”). Здесь устроены глинобитные ясли (акыр). Вход в помещение через одностворчатую дощатую дверь, которая ведет в прихожую (далан, дализ), ее размеры 4,8х2,6 м. В углу помещения также устроены ясли. Из прихожей две двери ведут в жилое помещение, третья – в хозяйственное.

Под жильем заняты две комнаты: одну, площадью 5,5х6 м, называют “ашкана”, другую (4,7х3,4 м) – “ажур”, или “мейманкана”. В аш-

кане вдоль стены, против входа, устроено глинобитное возвышение высотой 0,5 м, шириной 1,7 м, на котором уложен джук и постланы войлочные ковры (ала-кийиз).

Налево от входа расположено сделанное из глины хранилище для зерна (кампа). Оно имеет вид ящика высотой 155, длиной 240 и шириной 140 см. Верх его открытый, внутри – сплошная перегородка. Такой способ хранения зерна типичен для таджиков. В углу за хранилищем зерна – хозяйственный уголок. Здесь на глинобитных выступах у стен размещается домашняя утварь. Складывают ее в небольшие, низко расположенные глубокие ниши.

В помещении под названием *ашкана* готовят пищу. Огонь разводят на полу под отверстием в потолке. В стороне устроен *аврез*. Справа от входа в *ашкане* сделана глиняная загородка, вход в которую закрывается жердевой дверцей. За этой перегородкой держат новорожденных телят и ягнят. Таково главное помещение в доме, в котором семья проводит большую часть времени. Вторая комната предназначена для приема гостей. В стенах имеются полуметровые квадратные окна – стекла, вмазанные в глину. В одной стене сделаны ниши с полками. Три четверти комнаты занимает деревянный настил высотой 60 см, носящий название “такта”. На нем сложен *джук*.

Часть дома-усады, отведенная для хозяйственных надобностей и скота, имеет более тонкие стены (40 см). Она состоит из двух помещений: конюшни и сарая для хранения топлива и разных хозяйственных вещей. Конюшня соединена дверью с прихожей. В сарай можно войти только через жилое помещение. В него ведет небольшая низкая одностворчатая дверь.

Несколько иное расположение жилых комнат и хозяйственных помещений в другой усадьбе, построенной в 1913 г. Здесь “айваном” называется закрытое помещение, центр которого занят двумя рядами столбов, поддерживающих крышу. Он как коридор разделяет два жилых помещения – кухню и гостиную. Но обе комнаты граничат с конюшней, в которую вход также через айван. В кухне два очага: один у края глинобитного возвышения (супа), второй разжигается на полу, несколько в стороне от дымовыводного отверстия. Очаг этот называют “чегелен”.

Примерно с 1920–30-х гг. дома-усады стали видоизменяться. В жилищах начали устраивать печи-камины и оконные проемы. В начале XX в. кыргызы также строили дома, близкие к описанному типу, но без ступенчато-сводчатого

перекрытия. Их конструкция, по всей вероятности, генетически связана с конструкцией домов припамирского типа. Об этом свидетельствует прежде всего совпадение территории их распространения. Для таких домов остается характерным наличие столбов, на которых держатся кровля, деревянный потолок, а также проложенная по полу балка, разделяющая помещение на две равные части. В меньшей части, составляющей треть помещения, у входа устраивается печь-камин (мору), в большей – джук. В некоторых домах встречаются ниши в стенах. Иногда около жилой комнаты устраивается сарай для топлива, вход в который расположен около печи-камина.

Дома усадьбы припамирского типа в Кыргызстане строили кыргызские мастера. Это подтверждает давность их бытования у кыргызов. Многие мастера являются выходцами из Каратегина и Дарваза.

Постройки домов-усадеб припамирского типа имеют в Кыргызстане определенный ареал распространения. Они расположены на территории древнейшего пути, связывающего Алай с Восточным Туркестаном, Ферганой (через перевал Тенгизбай), западной частью Памирского хребта. Такие усадьбы зарегистрированы в Алайском (с. Карамык, Кара-Тейит, Джекенды), Фрунзенском (с. Караул, Майдан) и Баткенском (с. Раут, Палал) районах, где были расселены родоплеменные группы *тейиши*, *найман*, *нойгут*.

Жилище припамирского типа распространено на обширной территории, охватывающей Западное Припамирье, южные склоны Гиндукуша, Восточный Туркестан. Наличие сводчатых потолков отмечено также в Закавказье. А.К. Писарчик указывает, что спорадически дома припамирского типа встречаются и в Фергане.

Как позволяют судить краткие описания, жилища подобного типа бытуют у кыргызов Джиргатальского района Таджикистана (Каратегин) и у мургабских кыргызов.

Наличие жилищ-усадеб припамирского типа у алайских и приалайских кыргызов связано с этнической историей кыргызских племен *тейиши* и *нойгут*, пребыванием их в прошлом в Каратегине.

Появление у кыргызов домов-усадеб припамирского типа – одного из древних типов оседлого жилища в Кыргызстане – обусловлено их длительным соседством с таджиками. По-видимому, этот тип жилища был воспринят кыргызами у таджиков еще до их расселения на территории современного местообитания.

*Предгорный тип жилища.* К домам данного типа можно отнести и припамирские, но основу

его составляют ферганские, хотя название последних условно, так как границы их распространения выходят далеко за пределы Ферганы, включая и Восточный Туркестан. Основные черты дома этого типа – плоская крыша, открытая терраса (айван), ниши (такча) в стенах внутри дома, двустворчатые двери. Имеется много вариаций такого типа в зависимости от наличия или отсутствия отдельных характерных черт.

К подтипу ферганского дома следует отнести постройки с плоской двускатной кровлей, хотя и здесь отмечается довольно большое число вариаций, которые выражаются в форме кровли (разная степень крутизны ската), отсутствии или наличии ниш, айвана. Таким домам более свойственны одностворчатые двери. Дома с плоской двускатной кровлей, по данным В.Л. Ворониной, характерны для окрестностей Андижана. На них, возможно, отразилось европейское влияние [2].

Если распространение жилища горного типа, по имеющимся данным, ограничено, то дома предгорного типа на юге республики строятся давно и имеют наиболее широкое распространение из всех существующих типов домов.

Для предгорных типов домов характерна усадьба замкнутого типа. В ней наиболее полно проявляются традиции средневековой архитектуры. Усадьба имеет прямоугольную форму, обнесена высокой глинобитной стеной (дувалом) и по внешнему виду напоминает феодальное укрепление. По углам, а иногда и у входа, сооружаются круглые башенки, а по верху ограды тянутся выступы в виде зубцов. Вход в усадьбу только один, обычно через высокие двустворчатые дощатые ворота (дарваза), расположенные в большинстве случаев в середине длинной ее стороны.

Ворота обычно укреплены на шипах у основания массивных столбов, врытых у землю, и у верхней перекладины. По верху перекладины устраивается дощатый навес, двускатный или плоский в виде крыши, выступающей над входом и продолжающейся вглубь двора на два-три метра и более, где она обычно поддерживается системой столбов и перекладин. За стеной размещаются жилые дома, хозяйственные постройки, а также огород, виноградник, сад.

Усадьбы замкнутого типа дают отчетливое представление о социальном расслоении в прошлом. Они принадлежали преимущественно богатым кыргызам, занимавшим ту или иную должность в аппарате царской администрации, а также представителям нарождавшейся торговой буржуазии. Некоторые авторы относят появле-

ние у кыргызов усадеб замкнутого типа примерно к началу XX в. Однако имеются данные, подтверждающие, что такие усадьбы существовали еще в период Кокандского ханства. А.П. Федченко, проезжавший в 1871 г. по территории современного Фрунзенского района, оставил такие сведения: “Все поля и вообще плантации, виденные нами, принадлежат уже киргизам и, прибавлю, носят киргизский характер: это все одиночно стоящие курганчи с несколькими деревьями” [3]. О подобных усадьбах, в которых живут кыргызы, писал в конце XIX в. И.В. Наливкин [4].

Представленные материалы подтверждают сведения о том, что усадьбы замкнутого типа у кыргызов имелись уже в середине XIX в. Они были отмечены в равнинных частях Фрунзенского, Баткенского и Ляйлякского районов.

Обычно усадьбы замкнутого типа расположены поодиночке на значительном расстоянии друг от друга. Но в селении Самаркандык Баткенского района, где живут кыргызы, относящие себя к группам *кыпчак* и *аватат*, встречаются усадьбы, расположенные достаточно близко. Территория распространения усадеб названного типа совпадает с территорией расселения групп кыргызов, объединяемых под названием *ичкилик*. В восточной части современной Ошской области усадеб типа “курганча” кыргызы не строили.

Усадьбы, обнесенные высокими стенами, распространены в Зеравшанской долине у таджиков, где они носят названия “кала” или “курганча”. Характерны они и для туркмен. Старинные укрепленные усадьбы типичны для узбеков Южного Хорезма, здесь они имеют вид военной крепости “с высокими, в 6–7 слоев пахсы, стенами, охватывающими со всех сторон усадьбу, включающую в себя все хозяйственные постройки и скотный двор”, как пишет в своем исследовании М.В. Сазонова [5].

В большинстве обследованных усадеб закрытого типа обнаружены дома ферганского типа с более богатым архитектурным обрамлением айванов, потолков. Во Фрунзенском районе есть усадьбы замкнутого типа с домами, которые могут быть отнесены к припамирскому типу, но без ступенчато-сводчатых перекрытий.

*Долинный тип жилища.* Разновидностью усадеб замкнутого типа следует считать также усадьбы, окруженные дувалом и имеющие в плане разные очертания. Широкое распространение они получили в Ошской области, преимущественно в ее западной части. Обычно в таких усадьбах два выхода. Один ведет на приусадеб-

ный участок, устроенная здесь калитка не отличается особым архитектурным оформлением. Другая калитка входная. Ее делают двустворчатой, массивной, укрепленной в раме на шипах. Иногда калитку устраивают в нише, обращенной внутрь двора или несколько выступающей в сторону улицы. Чаще она расположена по линии дувала, а над ней сделан плоский или двускатный навес. Высота калитки 170–180 см. Она явно не рассчитана на въезд в усадьбу, так как часто бывает неширокой и имеет порог высотой примерно 25–30 см. Подобного характера вход типичен для замкнутой узбекской усадьбы.

Во дворе другой усадьбы, построенной в 1930 г., большая площадь отведена под огород. Середина двора засажена урючными деревьями, создающими тень в жаркое время. Одна входная калитка ведет на улицу, другая – на приусадебный участок, занятый фруктовыми деревьями. К закрытым типам усадьбы можно условно отнести усадьбы, имеющие ограждение только с трех сторон. Неогражденной обычно остается та сторона двора, которая граничит с приусадебным участком.

Архитектурно-художественная ценность композиционных и пластических приемов народного зодчества, используемых в формировании облика традиционного жилища, заключалась не только в его внешнем и внутреннем декоративном оформлении, решении архитектурных деталей и элементов, но и в учете зрительного восприятия объекта архитектуры в контексте с окружающим пространством и природной средой.

Сказанное выше обосновывает возникновение в условиях сельских поселений трех типов жилища: горного, предгорного и долинного:

- изолированность горных селений, суровые климатические условия и устойчивые народные традиции определили решение планировочной структуры жилища горного типа в виде строгой непритязательной архи-

тектуры как в интерьере, так и во внешнем облике дома с минимальным числом жилых помещений, функционально обусловленной организацией внутреннего пространства;

- разнообразии приемов пространственной организации жилого дома предгорного типа вызвано стремлением к единству с природным окружением путем формирования пространства на сложном рельефе вокруг полузамкнутого центрального двора, служащего промежуточным звеном между интерьером и внешней средой;
- долинный тип дома представлял собой небольшую усадьбу, обнесенную вокруг или с трех сторон дувалом, внутри находился обычно одноэтажный жилой дом с хозяйственными постройками и придомовой земельный участок. Дом состоял из жилых комнат, кладовой и айвана вдоль южной стены. Окна комнат, как правило, были обращены в сторону айвана. Хозяйственные постройки включали обычно сарай для топлива, загон для овец, навес, летнюю кухню. Все постройки группировались вокруг открытого двора.

#### Литература

1. *Покровский В.Г., Стогов Н.И.* Алайские аульные общества Маргеланского уезда в 1909 г.: Стат.-эконом. иссл. Приложение к стат. отчету. Ферганская область, 1914.
2. *Воронина В.Л.* Народные традиции архитектуры Узбекистана. М.: Госстройиздат, 1951. 167 с., ил.
3. *Федченко А.П.* Путешествие в Туркестан. М.: Географиздат, 1958. 468 с.
4. *Наливкин В.П.* Киргизы Наманганского уезда // ТВ. 1881. № 20.
5. *Сазонова И.В.* К этнографии узбеков Южного Хорезма // Тр. Хорезмской археолого-этнографической экспедиции. Т. I. М., 1952.